



# diagonal

*willem schulz 70*

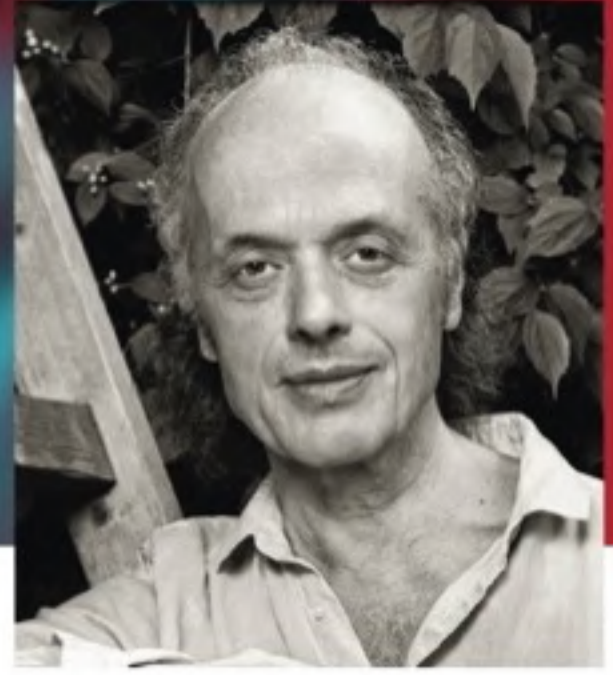
7 konzerte  
70 akteure

fr. 24.9. + sa. 25.9.2021  
rudolf-oetker-halle bielefeld

willem schulz 70

# diagonal

7 Konzerte



2 Tage: Musik – Raum –  
Performance – Aktion – Tanz - Vortrag

Anlässlich seines 70. Geburtstages widmet die Cooperativa Neue Musik dem Musiker und Komponisten Willem Schulz eine umfangreiche Retrospektive mit Werken aus den Jahren 1968 – 2020. Sein zentrales Anliegen, Musik, Raum und Leben in Beziehung zu setzen, wird in diagonal in 7 Konzerten inszeniert.

Freitag, 24.9.21

- I. **20 Uhr Ouverture Rudolf-Oetker-Halle**  
Planetenbahn (1995)  
Das Erste Improvisierende Streichorchester  
fliegend (2017)  
Oona Kastner, Edith Murasova, Pia Raum  
Haus für Tuba (2012)  
Ensemble Contemporary Insights, Leipzig  
Hier Gilt / Fluxus-Text (1970)  
Mitch Heinrich  
MASSEN (2020) UA  
Cooperativa Ensemble, Bielefeld
- II. **24 Uhr Nachtkonzert Rudolf-Oetker-Halle**  
Sand und Sterne (2003)  
Pia und Fanja Raum  
Ahnungen nur (2009) – 3 Liebeslieder  
Edith Murasova / Jan Gerdes  
Ich denke an dich in der Stille der Nacht (2019)  
Oona Kastner / Willem Schulz  
Farben der Stille (1968)  
Offene Mitwirkung

Samstag, 25.9.21

- III. **6 Uhr Morgendämmerung Teutoburger Wald**  
Rufe (2018)

- IV. **12 Uhr Stadt-Performance Innenstadt**  
simultan (1998 - 2008)  
Solisten-Ensemble mit Johanna Geith, Mitch Heinrich, Andreas Müller, Paul Quistorp, Joachim Raffel, Fanja Raum, Pia Raum, Sue Schlotte, Susanne Schulz  
dirigiere (2008)  
Zachary Seely  
walk-acts  
Das Erste Improvisierende Streichorchester
- V. **17 Uhr Schräger Marsch Bürgerpark+U-Bahn-Station**  
Rufe (2018)  
Linus Bornheim, Fanja Raum, Paul Quistorp  
Schräger Marsch + Klangpassagen (2018)  
gemischtes Ensemble
- VI. **19 Uhr Gala Rudolf-Oetker-Halle**  
simultan (1998 - 2008)  
Solisten-Ensemble  
Spiel deine Ohren (1969)  
Publikum  
ferner gesang (2007) f. Streichquartett  
Arminio-Quartett, Detmold  
Musikwissenschaftlicher Vortrag  
Egbert Hiller  
Es ist heiß in der Mitte der Sonne (1986)  
family-gang  
Kamikaze Ausschnitte (2002)  
Einspielung  
irgendwo – ein Liebeslied (2009)  
Mitch Heinrich  
A & O (1996) f. Akkordeon und Orgel  
Katharina Koenig, Thomas Pfeifer  
Relationen (2018)  
ensemble xenon, Berlin
- VII. **22 Uhr Finale Rudolf-Oetker-Halle**  
comunicazione (2018)  
ensemble xenon, Berlin  
Die Nager (2012) f. Gitarre  
Reinhold Westerheide  
Butoh-Tanz + Cello  
Minako Seki, Willem Schulz  
Skulpturen (1999) f. Klavier  
Jan Gerdes  
  
Matthias Strobl Fassaden-Projektion

Freitag, 24.9., 20 Uhr bis Samstag 25.9.2021, 24 Uhr

willem schulz 70  
**diagonal**  
7 Konzerte

Rudolf-Oetker-Halle

Lampingstr. 16, 33615 Bielefeld

sowie im Teutoburger Wald, in der Innenstadt und  
im Bürgerpark

Eintritt:

Freitag- und Samstag-Ticket jeweils: 19,- € / erm. 15,- €;  
VVK 16,- € / erm. 12,- €

Festivalpass: 33,- € / erm. 25,- €; VVK 27,- € /  
erm. 19,- €

Infos über Orte und Programme im Internet  
unter [www.cooperativaneuemusik.de](http://www.cooperativaneuemusik.de) sowie in der  
Presse.

Gefördert durch das Kulturamt Bielefeld, die  
Kunststiftung NRW, den Deutschen Musikfonds und  
das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW

Eine Veranstaltung der Cooperativa Neue Musik e.V.

[www.cooperativaneuemusik.de](http://www.cooperativaneuemusik.de)



[kulturamt bielefeld]



KUNST  
STIFTUNG  
NRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien